

ОТЗЫВ ОБ АВТОРЕФЕРАТЕ
диссертации Рудко Марии Владимировны
«Оперное творчество Джан Франческо Малипьеро
и эстетика итальянского театра масок»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения
(Специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»)

Автореферат дает все основания считать, что в отечественном музыкознании оперное творчество Джан Франческо Малипьеро как предмет специального изучения до сих пор отсутствовало. Актуальность этой работы бесспорна. Исследование М.В. Рудко носит принципиально комплексный, системный характер. Оперное творчество Малипьеро, выбранное в качестве объекта исследования, вписывается в контекст эстетики итальянского театра масок и рассматривается в монографическом, жанрово-стилевом и историко-хронологическом аспектах.

Автореферат отражает все важные аспекты исследования, принадлежащего к актуальным для современного музыковедения подходам к углубленному изучению истории музыкальной культуры, обращению к неизвестным ранее материалам, продуктивным методам источниковедческого анализа.

Исследование М.В. Рудко современно, грамотно, интересно; оно привлекает глубиной разработки темы, логикой и последовательностью изложения, высокой культурой работы с источниками.

Анализируя музыковедческие труды, попадающие в круг рассматриваемой темы, автор по-новому высвечивает и аргументирует роль жанра оперы в наследии Малипьеро. В работе убедительно раскрыты различные варианты трактовки темы масок на разных этапах эволюции оперного пути Малипьеро («Смерть масок», «Мнимый Арлекин», «Плененная Венера», «Дон Джованни»). Основным материалом исследования дополнен и другими работами композитора, а также сочинениями его современников.

Основательностью отличается выстроенная М.В. Рудко разноаспектная линия феномена малоизвестной оперы Малипьеро «Дон Джованни», трактуемая как результат взаимодействия романской и русской традиций.

Автореферат дает полное представление о всех разделах диссертации, органичную часть которой составляют приложения, существенно

дополняющие исследование и корреспондирующие с его основными положениями.

Работа М.В. Рудко имеет большую научную и практическую ценность.

Samuel

Евгений Валерьевич Грищенко

Кандидат искусствоведения,
заместитель директора по учебно-методической работе
ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»,
693000, г. Южно-Сахалинск, ул. Чехова, д. 6 А,
тел./факс (4242) 434288
e-mail: demestov@yandex.ru

26 марта 2019 г.

Подпись Григорьев Е. В. удостоверяю
Начальник отдела кадров Сахалинского
коллежского института Ф. М. Селиванов